

## Statens Kunstfond støtter nyt talentakademi for klassisk sang i Region Syddanmark

Nyskabende regionalt samarbejde mellem sanginstitutioner. Syddanske unge talenter inden for klassisk sang får en helt ny mulighed for at blive udfordret og stimuleret på højeste niveau i fællesskab med andre talenter. Programmet skal styrke tilgangen til konservatoriet indenfor klassisk sang

De fem sangkraftcentre i Region Syddanmark slår kræfterne sammen i et fælles talentakademi for at give regionens bedste unge klassiske sangtalenter mellem 16 og 25 år nye muligheder for at udvikle talentet - og måske få opfyldt drømmen om musikkonservatoriet.

Der er p.t. ti såkaldte sangkraftcentre i Danmark. Hele fem af dem ligger i Region Syddanmark. I hvert af de fem sangkraftcentres dækningsområder findes anerkendte elitært arbejdende kor, hvor børn og unge når meget langt med hensyn til sangfaglig og kunstnerisk udvikling.

Mange bliver så dygtige og ambitiøse, at de drømmer om at slippe gennem nåleøjet til musikkonservatoriet. Det kan være en ensom proces at forberede sig, og mange er usikre på, om en fremtid som sanger er det rigtige karrierevalg.

### ”Erhvervspraktik” for klassiske sangtalenter

**Peter Prese Bentsen** fra Glamsbjerg på Vestfyn har efter 10 år i drenge-/mandskoret Syngedrengene i Assens fået ambitioner om en konservatorieuddannelse inden for klassisk sang. Han er som en af de første indstillet til et forløb på Talentakademiet.



”Et forløb på Talentakademiet vil være en stor hjælp på vejen mod musikkonservatoriet. Jeg kan få et indblik både i undervisningen på konservatoriet og arbejdet på det professionelle plan. Forløbet vil være med til at give mig en bedre fornemmelse for hvad jeg skal gøre for at udvikle mit potentiale. Og så er det utroligt givende at arbejde sammen med andre unge, der brænder lige så meget for sang som en selv”, siger Peter Prese Bentsen.

Peter Prese Bentsen på hjemmebane i Danmarks ældste drengekor, Syngedrengene ved Vor Frue Kirke, Assens. Foto: Torben Mougaard. (Ligger i høj opløsning på onedrive: <https://1drv.ms/i/s!AlKjid08W4gsi1RDxo5fXkfRBbca>)

Med det fælles Talentakademi kommer de unge fire dage/weekender om året til at gennemgå et enestående undervisningsforløb på meget højt niveau sammen med ligesindede. Solosang og ensemblesang med lærere fra Syddansk Musikkonservatorium, musikdramatik i samarbejde med Den Fynske Opera og et forløb hos et professionelt arbejdende kammerkor giver sangtalenterne et unikt indblik i fremtidige karrieremuligheder. De møder professionelle forbilleder og får ny impulser til deres sangfaglige udvikling. Endelig mødes de med ligesindede unge til en årlig ungdomskor-projektweekend arrangeret af Haderslev Sangakademi med de dygtigste kordirigenter fra ind- og udland.

**Bo Horsevad**, administrativ leder i Den fynske Sangskole, Faaborg-Midtfyn Kommune har medvirket til Talentakademiets opstart og er selv uddannet operasanger og musikpædagog. Han er

begejstret for muligheden for at sætte turbo på de unge sangtalenters faglige og personlige udvikling.

”Det er lige så vigtigt, at de unge talentfulde sangere bliver fodret med de rigtige udfordringer på det rette tidspunkt, som det er for udviklingen af sportstalenter. Når de unge sangere får en vis alder, er det vigtigt, at de oplever input fra det professionelle kor- og operamiljø udenfor sangkraftcentrernes elitekor”, siger Bo Horsevad.

## **Regionalt samarbejde giver helt nye muligheder**

Det regionale samarbejde mellem sangkraftcentre åbner for nye muligheder og perspektiver for den klassiske sang. Ved at gå sammen kan centrene føde en overbygning og styrke den klassiske sangs fødekæde.

Det nye fælles talentakademi har i opstartsperioden 250.000 kr. i støtte fra Statens Kunstfond og Grete og Sigurd Pedersens Fond i ryggen. Sangcentre arbejder p.t. på at få yderligere finansiering på plads for at understøtte talentudviklingen. Syddansk Musikkonservatorium (SDMK) og Den Fynske Opera bidrager til Talentakademiet med instruktører.

**Edna Rasmussen**, administrativ leder i Haderslev Sangakademi udtaler: ”Det er særdeles vigtigt at alle gode kræfter der arbejder med klassisk sang i vores region samles om dette tiltag. Det styrker fødekæden fra den helt unge korsanger til den kommende stjerne. Derfor er vi også glade for at både Syddansk Musikkonservatorium og Den fynske Opera bakker op om og medvirker i projektet.”

Der er plads til 25 unge sangere, og det fælles talentakademi starter op i efteråret 2016.

### **Fakta: Talentakademiets program**

Deltagerne kommer til at samles en dag eller weekend for hvert af de 4 moduler - deltagelse er gratis. Man skal modtage solundervisning i sang hver uge i en musikskole ell. lign. og indstilles af en korleder, sangpædagog eller lignende i et af de deltagende sangkraftcentre.

#### **A.**

Et undervisningsforløb med lærere fra **Syddansk Musikkonservatorium**. Solo og ensemblesang. Her bliver de unge sangere udfordret og stimuleret på højeste niveau.

#### **B.**

Et musikdramatisk forløb i samarbejde med **Den Fynske Opera**. Her trænes de unge i at have stort fokus på fortolkning og det dramatiske udtryk, hvilket i stor grad stimulerer evnen til at ” nå ud over rampen”.

#### **C.**

Et forløb i samarbejde med et **professionelt arbejdende kammerkor**. De deltagende unge vil alle tilhøre eliten i deres hjemkor. I samarbejdet med hel- eller semiprofessionelle korsangere vil de unge blive udfordret på en langt mere krævende måde, hvilket vil styrke deres udvikling i høj grad.

#### **D.**

Deltagelse i en **årlig korweekend** arrangeret af Haderslev Sangakademi. Her mødes de unge i et projekt for blandet ungdomskor. Erfaringen viser at de unge stimuleres i særligt grad i mødet med jævnaldrende talenter. Koret instrueres af de dygtigste kordirigenter fra ind- og udland.

### **FAKTA: Om de medvirkende Sangkraftcentre**

5 ud af de 10 Sangkraftcentre i netværket SyngDanmark ligger i Region Syddanmark.

#### **I Sydjylland:**

Det Sønderjyske Sangcenter, Sønderborg <http://detsoenderjyskesangcenter.dk/>

Haderslev Sangakademi <http://sangakademi.dk>

Esbjerg Sangakademi <http://www.esbjergsangakademi.dk/>

#### **På Fyn:**

Den fynske Sangskole, Faaborg-Midtfyn Kommune <http://sangskolenfmk.dk/>

Assens Sangkraftcenter, ASK <http://sangkraft.dk/>

SyngDanmark-netværket er en central del af Sangens Hus. Hvert sangkraftcenter er udpeget på baggrund af elitært arbejdende sangmiljøer.

De enkelte sangmiljøer har gennemgået en stor organisatorisk og kunstnerisk udvikling gennem deres deltagelse i Sangkraft-projektet. Der arbejdes målrettet indenfor både bredde og elite i et frugtbart samspil. Med elitemiljøerne som både lokale og regionale fyrtårne er der skabt et stort fokus og synlighed på sangen i de respektive områder. Dette omfatter både mange tiltag i forhold til sangen i skolerne, den brede folkelige sang, amatørkor, sang på virksomheder og meget andet.

Hvert sangkraftcenter støttes økonomisk frem til 2018 gennem SyngDanmark af Det Obelske Familiefond. Hertil kommer tilskud fra kommuner, fonde og virksomheder i forbindelse med koncertopførelser, rejser og diverse sangstimulerende projekter.

### **FAKTA: SyngDanmark - et netværk af Sangkraftcentre.**

SyngDanmark er et netværk af Sangkraftcentre i Danmark under Sangens Hus. Netværkets formål er at tale sangens sag i alle dele af samfundet og at fremme inspiration, vidensdeling, kommunikation og samarbejde mellem alle de som arbejder professionelt med sang og stemme.

SyngDanmark er opstået på baggrund af en observation af, at vi som samfund bliver stadig mindre sangvante og at denne udvikling opleves som et tab.

SyngDanmark skaber rammerne for at vende denne udvikling, ved at skabe nye samarbejder om den fælles sag for at sikre en langtidsholdbar udvikling.

[Se også sangenshus.dk](http://Se_ogs%C3%A0_sangenshus.dk)

### **Kontakt:**

Bo Horsevad, administrativ leder af Den fynske Sangskole, Faaborg-Midtfyn

E-mail: [bhors@fmk.dk](mailto:bhors@fmk.dk)

mobil 7253 7569

Edna Rasmussen, administrativ leder af Haderslev Sangakademi

E-mail: [haderslev@sangakademi.dk](mailto:haderslev@sangakademi.dk)

mobil 2137 4674

Finn Pedersen, kunstnerisk leder af Assens SangKraftcenter samt korleder ved Syngedrengene ved Vor Frue Kirke, Assens

E-mail: [finn@syngedrengene.dk](mailto:finn@syngedrengene.dk)

mobil: 2944 7232